



**NORMAS APA
PARA TRABAJOS DE
GRADO**

30 MARZO DE 2017

**COORDINACIÓN DE
INVESTIGACIÓN**

GENERALIDADES APA SEXTA EDICIÓN

ESCRITURA CON CLARIDAD Y PRECISIÓN

El **Manual APA** no regula de forma estricta el contenido de un trabajo académico, sin embargo apela a la comunicación eficaz de las ideas y conceptos. Las **Normas APA 2017** invitan a la eliminación de las redundancias, ambigüedades, generalidades que entorpezcan la comprensión. La extensión adecuada de un texto es la rigurosamente necesaria para decir lo que deba ser dicho.

FORMATO PARA LA PRESENTACIÓN DE TRABAJOS

Tipo de letra: Times New Roman

Tamaño de letra: 12

Interlineado: a doble espacio (2,0), para todo el texto con única excepción en las notas a pie de página

Márgenes: 2,54 cm por todos los lados de la hoja

Sangría: marcada con el tabulador del teclado o a 5 espacios.

Alineación del texto: a la izquierda, también llamado quebrado o en bandera.

ORGANIZACIÓN DE LOS ENCABEZADOS

El **Manual APA** recomienda la jerarquización de la información para facilitar el ordenamiento del contenido. Los encabezados no llevan números, ni tampoco mayúsculas sostenidas.

Nivel 1: **Encabezado centrado en negrita, con mayúsculas y minúsculas**

Nivel 2: **Encabezado alineado a la izquierda en negritas con mayúsculas y minúsculas**

Nivel 3: **Encabezado de párrafo con sangría, negritas, mayúsculas, minúsculas y punto final.**

Nivel 4: *Encabezado de párrafo con sangría, negritas, cursivas, mayúsculas, minúsculas y punto final.*

Nivel 5: *Encabezado de párrafo con sangría, cursivas, mayúsculas, minúsculas y punto final.*

SERIACIÓN

Para el **Manual APA**, la seriación se puede hacer con números o con viñetas, pero su uso no es indistinto. Los números son para orden secuencial o cronológico, se escriben en números arábigos seguidos de un punto (1.). Las viñetas son para la seriaciones donde el orden secuencial no es importante, deben ser las mismas a todo lo largo del contenido. Por regla general, las seriaciones deben mantener el mismo orden sintáctico en todos los enunciados y mantenerse en alineación paralela.

TABLAS Y FIGURAS

Para la creación de tablas y figuras es posible usar los formatos disponibles de los programas electrónicos. No hay una prescripción determinante sobre el modelo que debería utilizarse.

Las **Normas APA** indican que las tablas y figuras deben enumerarse con números arábigos, en el orden como se van mencionando en el texto (Tabla 1, Figura 1). Esto debe aparecer acompañado de un título claro y preciso como encabezado de cada tabla y figura.

No está permitido el uso de sufixación como 1a, 2a. **APA** recomienda un formato estándar de tabla donde no se utilizan líneas para las filas, ni celda, solo para las columnas.

Tanto las tablas como las figuras se les colocan una nota si deben explicar datos o abreviaturas.

Si el material es tomado de una fuente protegida, en la nota se debe dar crédito al autor original y al dueño de los derechos de reproducción. Además, es necesario contar con autorización por escrito del titular de los derechos para poder reproducir el material.

CITACIÓN

El **Manual APA** y sus normas emplean un sistema de citación de Autor-Fecha y siempre se privilegia la señalización del número de página, para las citas textuales y para la paráfrasis.

- Las citas textuales o directas:

Estas reproducen de forma exacta el material, sin cambios o añadidos. Se debe indicar el autor, año y número de página. Si la fuente citada no tiene paginación, entonces se escribe el número de párrafo. Si la cita tiene menos de 40 palabras se coloca como parte del cuerpo del texto, entre comillas y al final entre paréntesis se señalan los datos de la referencia.

Modelos

- Al analizar los resultados y según la opinión de Machado (2010): “Todos los participantes...”
(p.74)

-Al analizar los resultados de los estudios previos encontramos que: “Todos los participantes...”
(Machado, 2010, p. 74)

Si la cita tiene más de 40 palabras debe escribirse en un párrafo aparte, sin comillas, alineado a la izquierda y con un margen de 2,54 cm o 5 espacios de tabulador. Todas las citas deben ir a doble espacio.

Modelos

- Maquiavelo (2011) en su obra *El Príncipe* afirma lo siguiente:

Los hombres, cuando tienen un bien de quien creían tener un mal, se obligan más con su benefactor, deviene el pueblo rápidamente en más benévolo con él que si con sus favores lo hubiese conducido al principado (p. 23)

- Es más fácil que el príncipe no oprima al pueblo y gobernar para ellos, porque:

Los hombres, cuando tienen un bien de quien creían tener un mal, se obligan más con su benefactor, deviene el pueblo rápidamente en más benévolo con él que si con sus favores lo hubiese conducido al principado (Maquiavelo, 2011, p. 23)

- Citas indirectas o paráfrasis

En estos casos se reproduce con propias palabras la idea de otro. Siguen las normas de la citación textual, a excepción del uso de comillas y citas en párrafo aparte.

Modelos

- Según Huizinga (1952) son características propias de la nobleza las buenas costumbres y las maneras distinguidas, además la práctica de la justicia y la defensa de los territorios para la protección del pueblo.

- Así aparecen las grandes monarquías de España, Francia e Inglaterra, las cuales intentaron hacerse con la hegemonía europea entablando guerra en diversas ocasiones (Spielvogel, 2012, p. 425).

En los únicos casos en donde se puede omitir de forma deliberada el número de página es en los de paráfrasis y esto cuando se estén resumiendo varias ideas expresadas a lo largo de toda una obra y no una idea particular fácilmente localizable en la fuente citada.

OTRAS NORMAS DE CITADO:

- Dos autores: Machado y Rodríguez (2015) afirma... o (Machado y Rodríguez, 2015, p._)
- Tres a cinco autores: cuando se citan por primera vez se nombran todos los apellidos, luego solo el primero y se agrega *et al.* Machado, Rodríguez, Álvarez y Martínez (2015) aseguran que... / En otros experimentos los autores encontraron que... (Machado *et al.*, 2015)
- Seis o más autores: desde la primera mención se coloca únicamente apellido del primero seguido de *et al.*

- Autor corporativo o institucional con siglas o abreviaturas: la primera citación se coloca el nombre completo del organismo y luego se puede utilizar la abreviatura. Organización de Países Exportadores de Petróleo (OPEP, 2016) y luego OPEP (2016); Organización Mundial de la Salud (OMS, 2014) y luego OMS (2014).
- Autor corporativo o institucional sin siglas o abreviaturas: Instituto Cervantes (2012), (Instituto Cervantes, 2012).
- Dos o más trabajos en el mismo paréntesis: se ordenan alfabéticamente siguiendo el orden de la lista de referencias: Mucho estudios confirman los resultados (Martínez, 2012; Portillo, 2014; Rodríguez, 2014 y Zapata, 2015).
- Fuentes secundarias o cita dentro de una cita: Carlos Portillo (citado en Rodríguez, 2015)
- Obras antiguas: textos religiosos antiguos y muy reconocidos. (Corán 4:1-3), Lucas 3:2 (Nuevo Testamento). No se incluyen en la lista de referencias.
- Comunicaciones personales: cartas personales, memorándums, mensajes electrónicos, etc. Manuela Álvarez (comunicación personal, 4 de junio, 2010). No se incluyen en la lista de referencias.
- Fuente sin fecha: se coloca entre paréntesis s.f. Alvarado (s.f), Bustamante (s.f).
- Fuente anónima: se escriben las primeras palabras del título de la obra citada (Informe de Gestión, 2013), *Lazarrillo de Tormes* (2000).
- Citas del mismo autor con igual fecha de publicación: en estos casos se coloca sufijación al año de publicación para marcar la diferencia (Rodríguez, 2015a), (Rodríguez, 2015b). Se ordenan por título alfabéticamente, en la lista de referencias.

LISTA DE REFERENCIAS

Se organiza alfabéticamente y se le coloca sangría francesa

- Libro: Apellido, A. A. (Año). *Título*. Ciudad, País: Editorial
- Libro con editor: Apellido, A. A. (Ed.). (Año). *Título*. Ciudad, País: Editorial.
- Libro electrónico: Apellido, A. A. (Año). *Título*. Recuperado de <http://www...>
- Libro electrónico con DOI: Apellido, A. A. (Año). *Título*. doi: xx
- Capítulo de libro: únicamente en los casos de libros compilatorios y antologías donde cada capítulo tenga un autor diferente y un compilador o editor: Apellido, A. A., y Apellido, B. B. (Año). Título del capítulo o la entrada. En A. A. Apellido. (Ed.), *Título del libro* (pp. xx-xx). Ciudad, País: Editorial.
- Publicaciones periódicas formato impreso: Apellido, A. A., Apellido, B. B, y Apellido, C. C. (Fecha). Título del artículo. *Nombre de la revista, volumen*(número), pp-pp.
- Publicaciones periódicas con DOI: Apellido, A. A., Apellido, B. B. y Apellido, C. C. (Fecha). Título del artículo. *Nombre de la revista, volumen*(número), pp-pp. doi: xx
- Publicaciones periódicas online: Apellido, A. A. (Año). Título del artículo. *Nombre de la revista, volumen*(número), pp-pp. Recuperado de <http://www...>
- Artículo de periódico impreso: Apellido A. A. (Fecha). Título del artículo. *Nombre del periódico*, pp-pp. O la versión sin autor: Título del artículo. (Fecha). *Nombre del periódico*, pp-pp.
- Artículo de periódico online: Apellido, A. A. (Fecha). Título del artículo. *Nombre del periódico*. Recuperado de <http://www...>
- Tesis de grado: Autor, A. (Año). *Título de la tesis* (Tesis de pregrado, maestría o doctoral). Nombre de la institución, Lugar.

- Tesis de grado online: Autor, A. y Autor, A. (Año). *Título de la tesis* (Tesis de pregrado, maestría o doctoral). Recuperado de <http://www...>
- Referencia a páginas webs: Apellido, A. A. (Fecha). *Título de la página*. Lugar de publicación: Casa publicadora. Recuperado de <http://www...>
- Fuentes en CDs: Apellido, A. (Año de publicación). *Título de la obra* (edición) [CD-ROM]. Lugar de publicación: Casa publicadora.
- Películas: Apellido del productor, A. (productor) y Apellido del director, A. (director). (Año). *Nombre de la película* [cinta cinematográfica]. País: productora.
- Serie de televisión: Apellido del productor, A. (productor). (Año). *Nombre de la serie* [serie de televisión]. Lugar: Productora.
- Video: Apellido del productor, A. (Productor). (Año). *Nombre de la serie* [Fuente]. Lugar.
- Podcast: Apellido, A. (Productor). (Fecha). *Título del podcast* [Audio podcast]. Recuperado de <http://www...>
- Foros en internet, lista de direcciones electrónicas y otras comunidades en línea: Autor, (Día, Mes, Año) Título del mensaje [Descripción de la forma] Recuperado de <http://www...>

Tomado: <http://normasapa.net/2017-edicion-6/>

EJEMPLIFICACIÓN

TITULO DEL TRABAJO DE GRADO PARA FORMATO APA

Presentado por:

XXXXXXXXX NOMBRE EN MAYUSCULA

XXXXXXXXX NOMBRE EN MAYUSCULA

Director:

XXXXXXXXX NOMBRE EN MAYUSCULA

ASESOR METODOLÓGICO

XXXXXXXXX NOMBRE EN MAYUSCULA

UNIVERSIDAD SANTANDER (USANTANDER)

FACULTAD DE XXXXXXXXX

PROGRAMA XXXXX

PANAMÁ

2017

TABLA DE CONTENIDO

1. Introducción	12
1.1 Formulación del problema	12
1.2 Justificación.	13
1.3 Objetivos	13
1.3.1 Objetivo general.....	13
1.3.2 Objetivos específicos	13
2. Marco teórico	14
2.1 Tema 1	14
2.2 Tablas y figuras	15
2.2.1 Figuras	15
2.2.2 Tablas.....	15
3. Estado del arte	16
4. Resultados	17
Referencias	18

TABLA DE ILUSTRACIONES

Figura 1. Logo Universidad Santander (USANTANDER)15

1. Introducción

Con respecto a la investigación, la Universidad Santander reconoce en primer lugar que existe una rama del conocimiento dedicada a generar una reflexión sobre la ciencia y sus productos, es decir el conocimiento científico, que contará a su vez con un proceso de formulación que, estimule a la comunidad académica hacia la producción y aplicación del conocimiento en los distintos campos del saber propios de las facultades y programas académicos. El avance o el desarrollo de las diferentes disciplinas de la universidad dependen por tanto del conocimiento de los investigadores de la respectiva disciplina, así como de la capacidad que éstos tengan para reflexionar sobre las necesidades de la sociedad en la cual está inmersa la Universidad.

1.1 Formulación del problema

Con respecto a la investigación, la Universidad Santander reconoce en primer lugar que existe una rama del conocimiento dedicada a generar una reflexión sobre la ciencia y sus productos, es decir el conocimiento científico, que contará a su vez con un proceso de formulación que, estimule a la comunidad académica hacia la producción y aplicación del conocimiento en los distintos campos del saber propios de las facultades y programas académicos. El avance o el desarrollo de las diferentes disciplinas de la universidad dependen por tanto del conocimiento de los investigadores de la respectiva disciplina, así como de la capacidad que éstos tengan para reflexionar sobre las necesidades de la sociedad en la cual está inmersa la Universidad.

1.2 Justificación.

Con respecto a la investigación, la Universidad Santander reconoce en primer lugar que existe una rama del conocimiento dedicada a generar una reflexión sobre la ciencia y sus productos, es decir el conocimiento científico, que contará a su vez con un proceso de formulación que, estimule a la comunidad académica hacia la producción y aplicación del conocimiento en los distintos campos del saber propios de las facultades y programas académicos. El avance o el desarrollo de las diferentes disciplinas de la universidad dependen por tanto del conocimiento de los investigadores de la respectiva disciplina, así como de la capacidad que éstos tengan para reflexionar sobre las necesidades de la sociedad en la cual está inmersa la Universidad.

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo general

Con respecto a la investigación, la Universidad Santander reconoce en primer lugar que existe una rama del conocimiento dedicada a generar una reflexión sobre la ciencia y sus productos, es decir el conocimiento científico, que contará a su vez con un proceso de formulación que, estimule a la comunidad académica hacia la producción y aplicación del conocimiento en los distintos campos del saber propios de las facultades y programas académicos.

1.3.2 Objetivos específicos

- Con respecto a la investigación, la Universidad Santander reconoce en primer lugar que existe una rama del conocimiento dedicada a generar una reflexión sobre

la ciencia y sus productos, es decir el conocimiento científico, que contará a su vez con un proceso de formulación que, estimule a la comunidad académica hacia la producción y aplicación del conocimiento en los distintos campos del saber propios de las facultades y programas académicos.

- El avance o el desarrollo de las diferentes disciplinas de la universidad dependen por tanto del conocimiento de los investigadores de la respectiva disciplina, así como de la capacidad que éstos tengan para reflexionar sobre las necesidades de la sociedad en la cual está inmersa la Universidad.

2. Marco teórico

2.1 Tema 1

Con respecto a la investigación, la Universidad Santander reconoce en primer lugar que existe una rama del conocimiento dedicada a generar una reflexión sobre la ciencia y sus productos, es decir el conocimiento científico, que contará a su vez con un proceso de formulación que, estimule a la comunidad académica hacia la producción y aplicación del conocimiento en los distintos campos del saber propios de las facultades y programas académicos. El avance o el desarrollo de las diferentes disciplinas de la universidad dependen por tanto del conocimiento de los investigadores de la respectiva disciplina, así como de la capacidad que éstos tengan para reflexionar sobre las necesidades de la sociedad en la cual está inmersa la Universidad. (Gutiérrez, 2017).

Con respecto a la investigación, la Universidad Santander reconoce en primer lugar que existe una rama del conocimiento dedicada a generar una reflexión sobre la ciencia y sus productos, es decir el conocimiento científico, que contará a su vez con un proceso de

formulación que, estimule a la comunidad académica hacia la producción y aplicación del conocimiento en los distintos campos del saber propios de las facultades y programas académicos. El avance o el desarrollo de las diferentes disciplinas de la universidad dependen por tanto del conocimiento de los investigadores de la respectiva disciplina, así como de la capacidad que éstos tengan para reflexionar sobre las necesidades de la sociedad en la cual está inmersa la Universidad. (Llanusa, 2017).

2.2 Tablas y figuras

2.2.1 Figuras

En la figura 3 se muestra el logo de Universidad Santander (USANTANDER).



Figura 1. Logo Universidad Santander (USANTANDER).

2.2.2 Tablas

En la tabla 1 se muestra un ejemplo de tabla.

Tabla 1

El título debe ser breve y descriptivo.

Categoría	Categoría	Categoría	Categoría
Variable 1	Xx	Xx	Xx
Variable 2	XX	XX	XX

Esta es la nota de la tabla.

3. Estado del arte

Con respecto a la investigación, la Universidad Santander reconoce en primer lugar que existe una rama del conocimiento dedicada a generar una reflexión sobre la ciencia y sus productos, es decir el conocimiento científico, que contará a su vez con un proceso de formulación que, estimule a la comunidad académica hacia la producción y aplicación del conocimiento en los distintos campos del saber propios de las facultades y programas académicos. El avance o el desarrollo de las diferentes disciplinas de la universidad dependen por tanto del conocimiento de los investigadores de la respectiva disciplina, así como de la capacidad que éstos tengan para reflexionar sobre las necesidades de la sociedad en la cual está inmersa la Universidad. (Gutiérrez, 2017).

Con respecto a la investigación, la Universidad Santander reconoce en primer lugar que existe una rama del conocimiento dedicada a generar una reflexión sobre la ciencia y sus productos, es decir el conocimiento científico, que contará a su vez con un proceso de formulación que, estimule a la comunidad académica hacia la producción y aplicación del conocimiento en los distintos campos del saber propios de las facultades y programas académicos. El avance o el desarrollo de las diferentes disciplinas de la universidad dependen por tanto del conocimiento de los investigadores de la respectiva disciplina, así como de la capacidad que éstos tengan para reflexionar sobre las necesidades de la sociedad en la cual está inmersa la Universidad. (Gutiérrez, 2017).

4. Resultados

Con respecto a la investigación, la Universidad Santander reconoce en primer lugar que existe una rama del conocimiento dedicada a generar una reflexión sobre la ciencia y sus productos, es decir el conocimiento científico, que contará a su vez con un proceso de formulación que, estimule a la comunidad académica hacia la producción y aplicación del conocimiento en los distintos campos del saber propios de las facultades y programas académicos. El avance o el desarrollo de las diferentes disciplinas de la universidad dependen por tanto del conocimiento de los investigadores de la respectiva disciplina, así como de la capacidad que éstos tengan para reflexionar sobre las necesidades de la sociedad en la cual está inmersa la Universidad. (Gutiérrez, 2017).

Referencias

- Andrews, S. Fastqc, (2010). A quality control tool for high throughput sequence data.
- Augen, J. (2004). Bioinformatics in the post-genomic era: Genome, transcriptome, proteome, and information-based medicine. Addison-Wesley Professional.
- Blankenberg, D., Kuster, G. V., Coraor, N., Ananda, G., Lazarus, R., Mangan, M., ... & Taylor, J. (2010). Galaxy: a web-based genome analysis tool for experimentalists. *Current protocols in molecular biology*, 19-10.
- Bolger, A., & Giorgi, F. Trimmomatic: A Flexible Read Trimming Tool for Illumina NGS Data. URL <http://www.usadellab.org/cms/index.php>.
- Giardine, B., Riemer, C., Hardison, R. C., Burhans, R., Elnitski, L., Shah, P., ... & Nekrutenko, A. (2005). Galaxy: a platform for interactive large-scale genome analysis. *Genome research*, 15(10), 1451-1455.
- Goecks, J., Nekrutenko, A., & Taylor, J. (2010). Galaxy: a comprehensive approach for supporting accessible, reproducible, and transparent computational research in the life sciences. *Genome Biol*, 11(8), R86.
- Haas, B. J., Papanicolaou, A., Yassour, M., Grabherr, M., Blood, P. D., Bowden, J., ... & Regev, A. (2013). De novo transcript sequence reconstruction from RNA-seq using the Trinity platform for reference generation and analysis. *Nature protocols*, 8(8), 1494-1512.

HÁJKOVÁ, P., Zemanová, B., BRYJA, J., Hájek, B., Roche, K., TKADLEC, E., & ZIMA, J.

(2006). Factors affecting success of PCR amplification of microsatellite loci from otter faeces. *Molecular Ecology Notes*, 6(2), 559-562.

Mardis, E. R. (2008). The impact of next-generation sequencing technology on genetics. *Trends in genetics*, 24(3), 133-141.

Martin, J. A., & Wang, Z. (2011). Next-generation transcriptome assembly. *Nature Reviews Genetics*, 12(10), 671-682.

Martin, M. (2011). Cutadapt removes adapter sequences from high-throughput sequencing reads.

Michigan State University. (2013). Annotation pipeline [Imagen]. Recuperada de

http://cpgr.plantbiology.msu.edu/training/workshop_mar07/Lecture3_GenomeAnnotation.pdf

Miller, D. J., Ball, E. E., Forêt, S., & Satoh, N. (2011). Coral genomics and transcriptomics—ushering in a new era in coral biology. *Journal of Experimental Marine Biology and Ecology*, 408(1), 114-119.

Miller, J. R., Koren, S., & Sutton, G. (2010). Assembly algorithms for next-generation sequencing data. *Genomics*, 95(6), 315-327.

Wilhelm, B. T., & Landry, J. R. (2009). RNA-Seq-quantitative measurement of expression through massively parallel RNA-sequencing. *Methods (San Diego, Calif.)*, 48(3), 249.